

Hans Böse

...VFX Artist & Video Editor



PORTFOLIO

Persönliche Daten

| | |
|-------------------|----|
| Vorstellung | 01 |
| Lebenslauf | 02 |

Video- Live- Produktion

| | |
|---------------------------------|----|
| Mein Schiff - Meine Reise | 03 |
| Škoda „ŠkodaAktiv TV“ | 04 |
| ESWC | 05 |
| Kode5 | 06 |
| Creepjack | 07 |

Messe & Events

| | |
|--------------------------------|----|
| CeBit 2008 - CoolerMaster | 08 |
| NGL ONE Finals 2008 | 09 |
| GamesCom - Razer | 10 |
| Sonstiges | 11 |

Fotografie

| | |
|-------------------|----|
| Landschaft | 12 |
| Architektur | 14 |

Vorstellung

Vor etwas mehr als 26 Jahren an einem schönen Sommermorgen erblickte ich das Licht der Welt... ok war gelogen, es war Winter, es war kalt und es war das Urban Krankenhaus in Berlin. Aber das ist ja eigentlich auch egal, denn an dieser Stelle skippen wir mal den unwichtigen Kram und springen zum 12. Lebensjahr.

Ich war ein kleiner Junge der vom PC nicht genug bekommen hat und immer wieder seine Eltern mit einer saftigen Internet-Rechnung überraschen konnte. Grund dafür war das Interesse an Musik, das kurz zuvor damit anfang, dass ein uraltes Audio-Mischpult (von Opa) gefunden wurde, was nach dem Kauf von mind. 100000 Adaptern (diese Zahl entspricht nicht zwingend dem tatsächlichen Wert sondern dient vielmehr zur Deutlichmachung) einsatztauglich war... zumindest für mein Tape Deck und 2 CD-Spieler. Dieses wurde dann aber durch das Internet und den PC recht schnell zweitrangig und ich verbrachte viel mehr Zeit mit mp3's. Da mp3's größtenteils aus dem Netz kommen und ich dort jede Menge Spaß hatte, dacht ich mir auch irgendwann einfach mal „Hey nen Internet Stream wäre doch mal cool“. Gesagt getan; und so wurde aus der Idee ein richtiges Projekt, was sich zuerst (ca. 1998/1999) in die damals größte deutschsprachige mp3-Seite einfügte und danach zur eigenständigen Seite wurde (ca. 2000). Das Projekt wuchs mit jedem Tag bis mir diverse Ämter die Tür einrannten und Geld haben wollten, was ich zu damaliger Zeit natürlich nicht hatte und somit wurden die Pforten geschlossen. Aber auch das sollte mich nicht aufhalten, also habe ich erst mal so Kleinkram wie Schule hinter mich gebracht und jobbte durch die Gegend... mal in Berlin mal in Braunschweig oder auch mal in Groß Schönebeck. Ja ich weiß, „Wer oder was ist Groß Schönebeck?“ Das ist das kleine Nest im Herzen der Schorfheide im schönen Kreis Barnim. So steht es zumindest gerne in Prospekten. Für mich damals ein ziemlicher Umstieg aber doch recht angenehm, da es dort wesentlich ruhiger zugeht als in Kreuzberg. Aber zurück zur Arbeit, denn dort habe ich mich ein wenig ausgetobt...

Kurze Zusammenfassung:

- Tischler
- DJ
- Radio-Moderator
- Server Admin
- Ladenbauer

Darauf folgte meine Ausbildung zum „Mediengestalter Bild und Ton“, die ich abgeschlossen habe und meiner Leidenschaft nachgehe: dem Video-Schnitt und VFX Design. Im Zuge dieser Ausbildung bin ich auch wieder nach Berlin gezogen und hier sitze ich nun....



HANS BÖSE

Lebenslauf

Hans Böse
Berliner Str. 28a
16244 Schorfheide

Geb.: 21.12.1983

Tel: 0171 / 33 69 706

h.boese@bad-media.de
<http://www.bad-media.de>

Ausbildungsdaten

Berufliche Ausbildung:

05.2011 - 08.2011 bei „CruiseVision TV“
• Kameramann, Cutter und Off-Sprecher

02.2007 - 02.2010 bei
„L4 - Institut für Digitale Kommunikation GmbH“
• Ausbildung zum „Mediengestalter Bild und Ton“

Praktika:

03.2008 - 08.2009 bei „Freaks 4U GmbH“
• Videoschnitt in Live- und Postproduktion
• Produktion von Kameraaufnahmen
• Planung und Umsetzung von Videoformaten
• Verantwortung und Organisation im IPTV Bereich
• Aufbau und Planung von Messe-/Eventauftritten
• Erstellung eines Studioplans und Studioubau
• Einweisung und Anleitung neuer Praktikanten

08.2004 - 11.2004 bei „BB Radio“
• Redaktionelle Arbeiten
• Moderation

05.2003 - 05.2004 bei „VCServer Network Gbr“
• Kundenbetreuung
• Administration von Linux Servern
• Wartungsarbeiten & Reparaturen von PC Systemen

Schule:

1998 - 2001 Realschule in Klosterfelde
1996 - 1998 Realschule in Berlin
1990 - 1996 Grundschule in Berlin

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (gute Kenntnisse)

Programmkennnisse:

MS- Office
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Adobe Encore
Adobe Audition
Adobe Photoshop
AVID
Cinema 4D
Final Cut Pro 7
Color
DVD Studio Pro

Schlüsselfähigkeiten:

Teamfähig, sowie Teamleitungs-fähig
Selbständige Arbeitsweise
In Stress-Situationen außerordentlich belastbar

HANS BÖSE

PERSÖNLICHE DATEN

Mein Schiff - Meine Reise

Auftraggeber:
CruiseVision TV

Kamera:
Hans Böse
Anthony Ningelgen

Schnitt:
Hans Böse

Gedreht auf:
Sony PMW-EX1

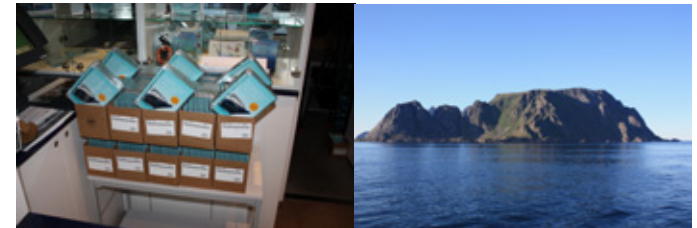
Software:
Final Cut Pro 7
Color
Compressor
DVD Studio Pro

Allgemein:

Als offizieller Partner der TUI Cruises GmbH ist CruiseVision TV exklusiv für den Multimedia sowie Bewegtbild Bereich auf der Mein Schiff 1 sowie Mein Schiff 2 zuständig. Ob Karibik oder Mittelmeer, die Filmteams sind an Bord, um für die Gäste den Urlaub mit einem persönlichen Urlaubsfilm unvergesslich zu machen.

Produktion:

Ein Filmteam besteht jeweils aus 2 Kameraleuten, die bei jeder Reise die Veranstaltungen an Bord sowie die Ausflüge zu den verschiedenen Reisezielen mit der Kamera begleiten. Die Produktion wird täglich weiter geführt und immer aktuell im Bord eigenen TV Kanal übertragen. Die Reise-DVD „Mein Schiff – Meine Reise“ kann während der Reise im Filmstore erworben und am Abreisetag abgeholt werden.



VIDEO- LIVE- PRODUKTION

Škoda „ŠkodaAktiv TV“

Auftraggeber:
GATE Sports

Kamera:
Hans Böse
Gordon Seidlitz
Alexander Hülß

Regie:
Matthias Grüner

Schnitt:
Hans Böse

Gedreht auf:
Sony HDR-FX1

Software:
Adobe Premiere
Adobe Photoshop
Adobe After Effects

HANS BÖSE

Allgemein:

Der Škoda Velothon Berlin – das ist Radsport für Jedermann auf höchstem Niveau. Seit der Premiere im Mai 2008 hat sich die Veranstaltung zum zweitgrößten Radrennen seiner Art in Europa etabliert. Die attraktive Streckenführung entlang bedeutender Sehenswürdigkeiten und das ausgefeilte Konzept eines Stadt-Marathons für Radfahrer locken inzwischen über 12.000 Teilnehmer an den Start, die in der Bundeshauptstadt für ein grandioses Radsportfest sorgen.

Produktion:

Begleitend hierzu gibt es das „Škoda Aktiv“-Programm mit Hans-Michael Holczer, an dem jeder vor dem großen Rennen eine Trainingseinheit mit vielen Tipps und Ratschlägen teilnehmen kann. Da bei diesem Training nur eine begrenzte Teilnehmerzahl besteht, wollte man es auf anderem Wege der breiten Masse zugänglich machen. So entstand „Škoda Aktiv TV“. In den 5 produzierten Folgen wurden alle wichtigen Themen behandelt. Ob Outfit- und Materialcheck, die ideale Rennvorbereitung und -taktik oder effektive Trainingsmethoden: Hans-Michael Holczer und Sascha Winkler stimmten darauf ein.

Publiziert wurde es auf den drei offiziellen Partnerseiten:

<http://www.skoda-velothon-berlin.de/>
<http://www.skoda-radsport.de/>
<http://www.rs2.de/>



VIDEO- LIVE- PRODUKTION

ESWC

Auftraggeber:
Top Ideas Marketing & Events
GmbH

Produktion:
Trailer
Live Stream
Stream Einblendungen

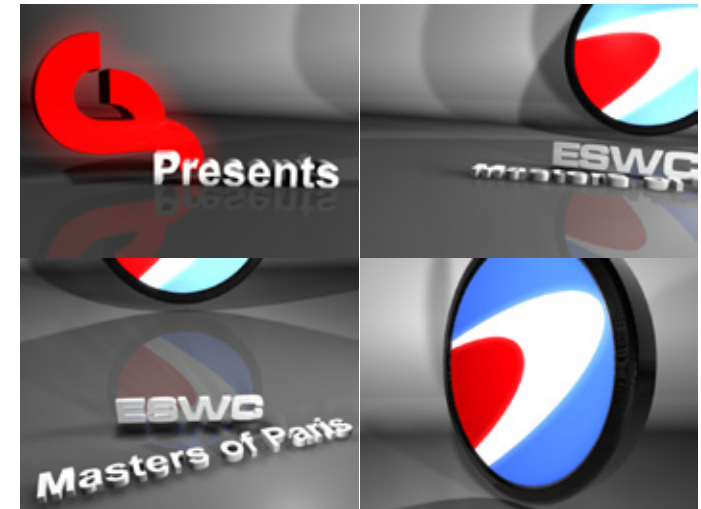
Software:
Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Cinema 4D

Allgemein:

Der Electronic Sports World Cup (ESWC) ist eine, mit Ausnahme von 2009, jährlich stattfindende E-Sport-Veranstaltung. Auf Grund ihrer Größe und der Höhe des Preisgeldes gilt sie als eine der bedeutendsten und renommiertesten ihrer Art. Erstmaliger Veranstalter war das französische Unternehmen Games-Services Ltd. (ehemals Ligarena). Heute gehört die Marke dem französischen Event-Veranstalter DIP Communication. Hauptsponsor ist seit 2010 der französische Fahrzeughersteller Peugeot.

Produktion:

Die ESWC steht für Professionalität und das galt es auch in den Videos zu vermitteln. Weniger Spielerein und dafür viel mehr klare Strukturen mit einem gewissen Glanz sollten angefertigt werden. In den meisten Fällen wurde daher auf großspurige Effekte verzichtet und man betonte nur das Logo der ESWC.



HANS BÖSE

KODE 5

Auftraggeber:
Inukshuk Ltd.

Produktion:
Trailer
Live Stream
Stream Einblendungen

Software:
Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Particle Illusion
Cinema4d

Allgemein:

Die KODE5 ist ein internationaler E-Sport-Wettkampf. Über Qualifikationsturniere, die sogenannten Regional Finals, werden die Teilnehmer der anschließenden Grand Finals bestimmt. Zwar sind die Regional Finals auch bestimmten Staaten zugeordnet, allerdings gibt es im Gegensatz zu den World Cyber Games und zum Electronic Sports World Cup keine an die Nationalität gekoppelten Teilnahmebeschränkungen. Die Gewinner bekommen vom Veranstalter sämtliche Kosten für Anreise und Unterkunft auf den Grand Finals bezahlt.

Produktion:

Das knallrote Logo mit den vielen Ecken und Kanten lässt schon vermuten, dass es hier etwas ausgefallener sein darf. Hört man dann noch das Motto „Global Gaming Revolution“ steht eins fest: Hier ist fast alles erlaubt, solange es nur nicht „normal“ ist. Klare Shapes in den Farben Rot, Schwarz und Weiß, kombiniert mit Grunge-Effekten, unterstützen den Slogan „Global Gaming Revolution“ visuell.



Creepjack

Auftraggeber:
Freaks 4U GmbH

Produktion:
Sendungs Konzept
Intro
Trenner
Bauchbinden

Software:
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Adobe Ultra

Allgemein:

Zu den Hoch-Zeiten von Blizzards Echtzeitstrategiespiel Warcraft III wurde eine wöchentliche Sendung über die Warcraft III-Szene namens „Creepjack“ produziert. „Creepjacking“ beschreibt dabei einen bekannten taktischen Spielzug. Die Sendung umfasste Szenereporte, Entwicklungen, spezielle Taktiken und spielerische Highlights.

Produktion:

Vom Sendungs-Konzept bis hin zur Umsetzung der acht Folgen wurden alle Elemente dieses Formats bei Freaks 4U produziert. Erstmals kam hier auch ein Greenscreen zum Einsatz, um die gewohnte Studio-Umgebung digital erweitern zu können. Die Sendung selbst konnte live auf dem GameSports-Stream verfolgt werden und stand später auch als VOD zur Verfügung.



VIDEO- LIVE- PRODUKTION

CeBit 2008 - CoolerMaster

Auftraggeber:
Cooler Master Co., Ltd.

Aufträge:
Moderation

Allgemein:

Die CeBIT ist die weltweit größte Messe für Informationstechnik und findet seit 1986 jedes Frühjahr auf dem Messegelände Hannover statt. Veranstalter der CeBIT ist die Deutsche Messe AG (DMAG). Die CeBIT 2008 fand vom 4. bis 9. März 2008 statt und hatte ca. 495.000 Besucher. Insgesamt waren 5.845 Aussteller aus 77 Ländern vertreten. Partnerland war Frankreich.

Info:

Bei CoolerMaster handelt es sich um einen Hersteller für PC-Gehäuse, Lüfter, Netzteile und Kühler. Als Moderator war es hier die Aufgabe, jederzeit möglichst viele Leute am Stand zu halten und ihnen mit diversen Aufgaben und Spielen die Produkte näher zu bringen. Neben den Shootouts („besiege den Profispieler“) gab es ein Overclocking (PC-Übertaktung für höhere Leistung) Team zu sehen, welches die ganze Veranstaltung über versuchte Rekorde zu brechen. Da viele Besucher mehrmals am Tag den Stand besuchten, war es auch wichtig immer wieder neue Ideen umzusetzen, um alle gleichermaßen zu unterhalten und die Chancen bei Spielen fair zu halten.



HANS BÖSE

MESSE & EVENTS

NGL ONE Finals 2008

Auftraggeber:
Freaks 4u GmbH

Aufträge:
Bühnenbau & Planung
Bannerdruck
Live Stream
Vor Ort Übertragung
Trailer
Stream Einblendungen

Software:
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Adobe Photoshop

Allgemein:

Die NGL ONE ist eine E-Sport-Liga, die sich speziell an den professionellen E-Sport richtet und keine unteren Divisionen besitzt. Das internationale Teilnehmerfeld ist auf zehn Mannschaften begrenzt. In der ersten Saison, die am 15. April 2006 startete, wurden die Computerspiele Counter-Strike und Warcraft III gespielt. Seit der Saison 2008 verzichtet die NGL jedoch auf Counter-Strike. Als Begründung wurde von Projektleiter Michael Haenisch angeführt, die Resonanz sei im Vergleich mit Warcraft III gering ausgefallen und die anhaltende Killerspieldebatte habe die Vermarktung des Wettbewerbs erschwert.

Info:

Bei den NGL ONE Finals 2008 war die Zielsetzung, einen weltweiten Livestream mit hoher Qualität zu übertragen. Zum einen wurde die gesamte Produktion in Englisch gefahren, zum anderen wurde auch das erste Mal mit einem kostenlosen High Quality-Stream (1,2 Mbit) gesendet. Alle Spiele wurden nacheinander ausgespielt, um den Fokus auf die besten Spieler der Welt zu lenken. Die Aufgaben reichten von der Vorbereitung des Events hinsichtlich der Videoproduktion über die Studioplanung für die Umsetzung, die Liveproduktion der Veranstaltung während des Events (Regie), bis hin zu Kameraaufnahmen.



HANS BOSE

GamesCom - Razer

Auftraggeber:
Razer (Europe) GmbH

Aufträge:
Moderation
Live Stream
Vor Ort Übertragung

Allgemein:

Die GamesCom ist Europas größte Messe für interaktive Unterhaltungselektronik, insbesondere Video- und Computerspiele. Zahlreiche Hersteller aus aller Welt präsentieren neue Unterhaltungssoft- und -hardware. Die Messe fand 2009 erstmals auf dem Gelände der Koelnmesse in Köln statt. Ideeller Träger ist der Bundesverband Interaktive Unterhaltungssoftware (BIU). Die Messe besteht aus einem öffentlichen Teil für das allgemeine Privatpublikum und einem geschlossenen Teil für Fachbesucher (unter anderem Händler, Journalisten und Entwickler), wozu auch Fachkonferenzen wie zum Beispiel die Game Developers Conference Europe gehören.

Info:

Razer ist einer der wohl bekanntesten Gaming-Peripherie-Hersteller der letzten Jahre. Bei ihren Messe-Auftritten gilt es mit lauter Musik, Partystimmung und lustigen Spielen die Leute zu fesseln und ihnen dabei gezielt Produkte zu präsentieren. Hierbei sollte auch zusätzlich an die Zuschauer vor dem heimischen PC gedacht werden, die es ebenfalls mit vernünftigen und verständlichen Bildern zu versorgen galt. Die gute Koordination zwischen Light, Vision & Sound war Grundvoraussetzung, um gute Shows zu zeigen und wurde bis zum Schluss stetig optimiert.



HANS BÖSE

Sonstiges

Events als Moderator oder
Medientechniker

- Games Convention 06 (25. bis 27. August 2006)
- ESWC Kick Off @ Dimension6 (14. bis 17. Dezember 2006)
- NGL ONE Finals 2006/2007 (30. März - 01. April 2007)
- ESWC National Finals Germany 2007 (25. bis 27. Mai 2007)
- ESWC National Finals Austria 2007 (02. bis 03. Juni 2007)
- NGL ONE Finals 2007 (23. bis 26. August 2007)
- KODE5 Regional Finals @ eSports Convention (07. bis 09. Dezember 2007)
- NGL ONE Finals 2007/2008 (22. bis 24. Februar 2008)
- CeBit 08 - Coolermaster (4. bis 9. März 2008)
- NGL ONE Finals 08 (Dezember 2008)
- ESC ICY-BOX Counter-Strike Source LAN Finals (Januar 09)
- GamesCom - Razer (17. bis 23. August 2009)
- GamesCom - Razer (16. bis 22. August 2010)



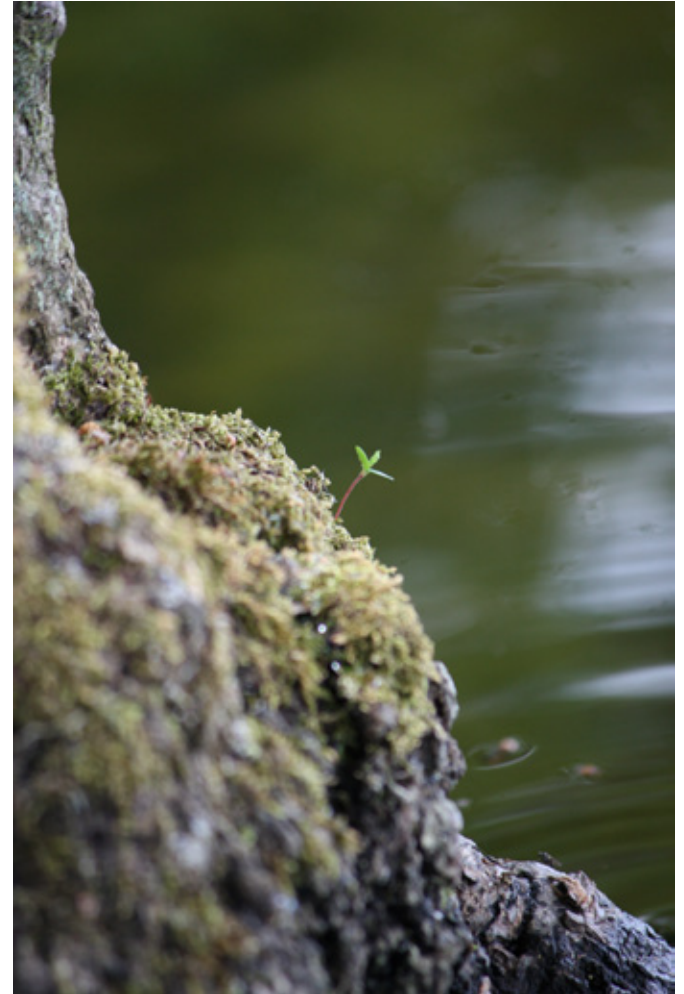
HANS BÖSE

Landschaft



HANS BÖSE

Landschaft



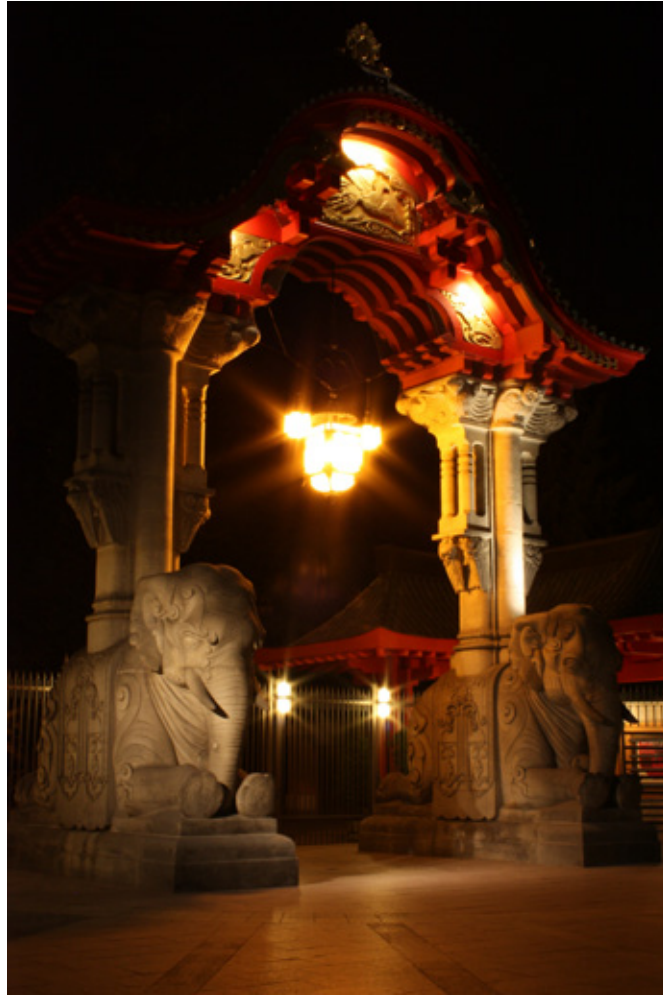
HANS BÖSE

Architektur



HANS BÖSE

Architektur



HANS BÖSE

FOTOGRAFIE